

# Nuevas Maternidades: Un reto para la Pediatría

**Claudia Ayola  
Escallón  
Carmen Escallón  
Góngora**



# Ponencia hecha a cuatro manos, dos voces y dos corazones



**Había una vez una palabra  
redonda, entera, brillante,  
adentro de la palabra  
estaba el mundo. Y en el  
mundo estábamos  
nosotros diciéndonos  
palabras.**

**Graciela Montes**



**Ésta es una hora decisiva, no para este  
o aquel país, sino para la tierra toda.  
Sobre nuestra generación pesa el  
destino, es ésta nuestra  
responsabilidad histórica.**

**Ernesto Sábato. La Resistencia**



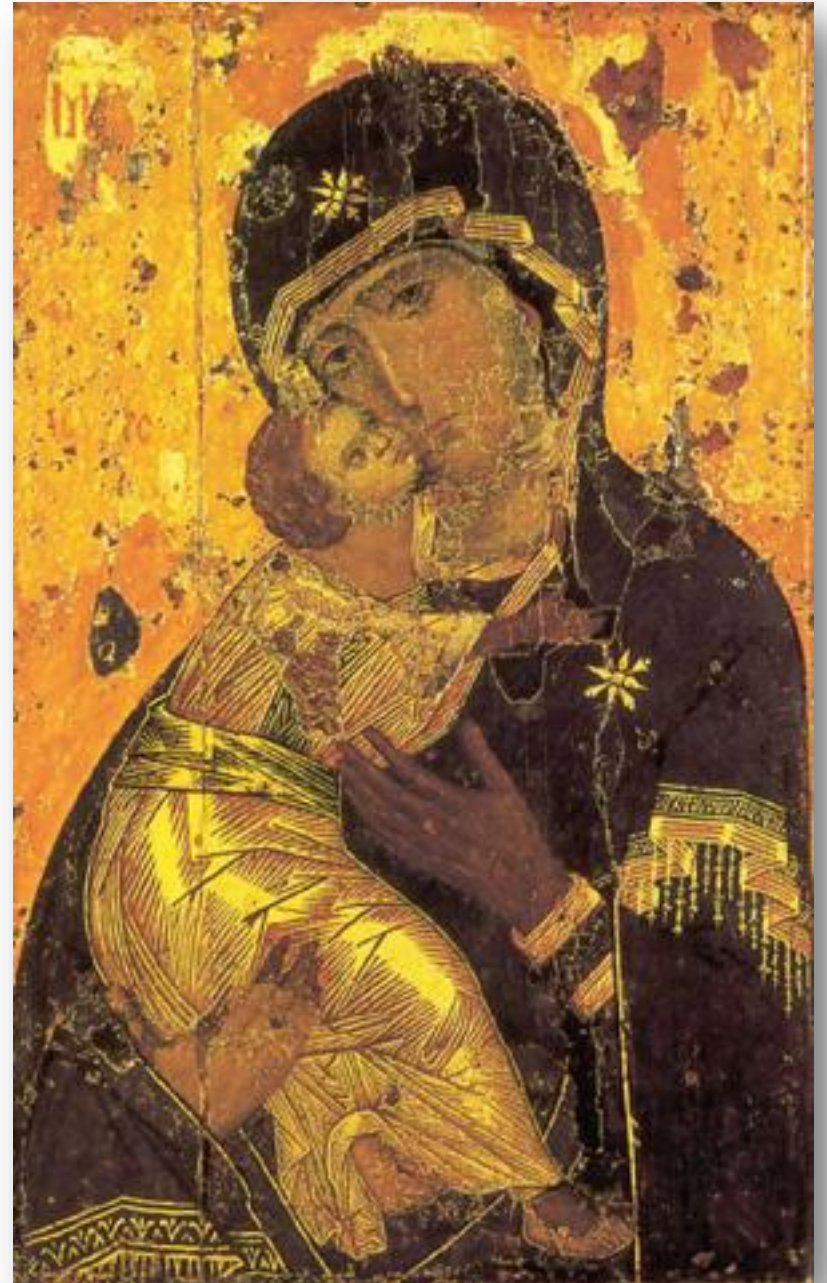


**Maternidad como un absoluto al que se le atribuye el instinto materno y el amor maternal. “Madre no hay si no una... ¿Una sola posibilidad, con un solo significado?”**

**La maternidad  
obedece a su tiempo  
y a su espacio, como  
todas las  
construcciones  
sociales. No puede  
verse como un  
hecho natural,  
atemporal y  
universal.**



**En el siglo XII en el momento mismo en el cual el culto mariano tiene una enorme expansión, el papel educativo de la madre comenzó a tomar forma, estrechamente determinada por la Iglesia.**



# Virgen de la leche

Fresco

Fecha: 1100

Ubicación: Iglesia de  
San Segismundo,  
Rivolta d'Adda,  
Lombardía, Italia





El modelo cristiano de maternidad la relaciona con la **entrega total al hijo**. Además, se hace énfasis en los **dolores y sufrimientos** de María, en la Madre Dolorosa, la que sufre resignadamente las agonías espirituales más agudas. El culto a María se convierte en una vía para construir un modelo de maternidad centrado en el sacrificio por los hijos e hijas, la **adoración al hijo varón**, la renuncia a la sexualidad y a todo placer terrenal.



## La nodriza | Preti

**Autor: Mattia Preti (1630 -  
1699)**

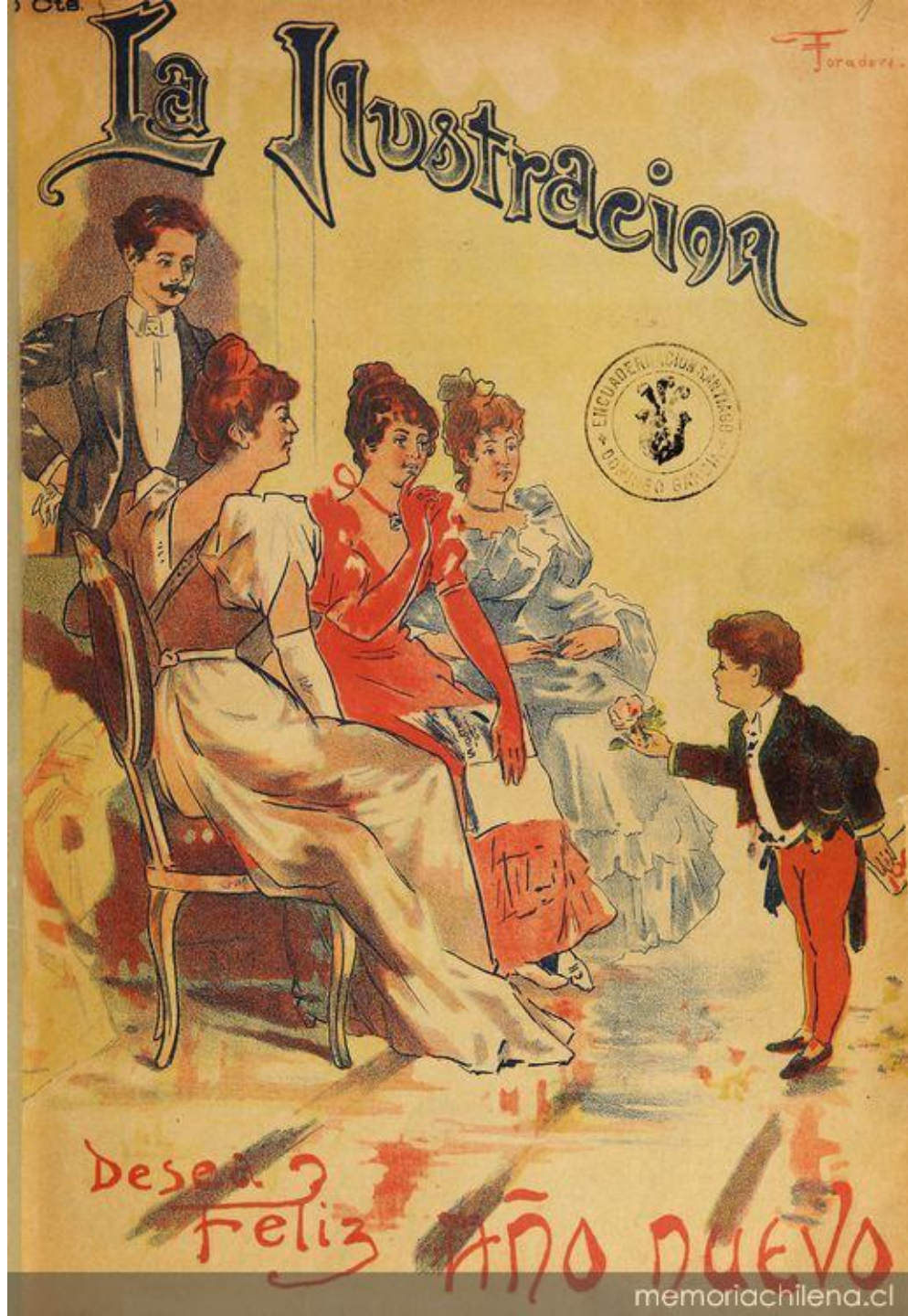
**Una nodriza dando el pecho a un bebé.**

**El pintor barroco Mattia Preti  
inmortalizó una escena que durante  
siglos fue común, sobretudo entre las  
clases altas. Las mujeres con recursos  
contrataban los servicios de nodrizas  
para que dieran el pecho a sus hijos  
durante periodos de tiempo que podían  
ir desde unos pocos meses hasta incluso  
años.**



En la ilustración comienza a **construirse la idea del amor maternal** como un elemento indispensable para el recién nacido y se va perfilando como un valor de la civilización al mismo tiempo que como código de buena conducta.

El mundo cambia a través de valores burgueses. Los matrimonios por amor. La importancia del sujeto (del individuo).



El capitalismo moderno dibujó los **contornos de la maternidad**. Cuando el trabajo se desplaza fuera del hogar por el crecimiento de la industrialización, las mujeres se quedaron en la esfera de lo privado y la crianza de los niños comenzó a ser su responsabilidad primaria.



Existe una valoración social y económica distinta para cada uno de estos escenarios, que se traduce en desigualdad para las mujeres. Solo en el ámbito privado la mujer puede ejercer su dominio con tareas que son asumidas como la cúspide de su realización personal y deseos, a la vez que son descalificadas como trabajo.





# Guía de la Buena esposa

11 reglas  
para mantener  
a tu marido  
feliz

Sé la esposa que  
él siempre soñó

6

## Prepara a los niños

Cepíllales el cabello, lava sus manos y cámbiales la ropa en caso de ser necesario. **Son sus pequeños tesoros** y él los querrá ver relucientes.

*tómate unos minutos para arreglar a los niños*



MÁQUINAS  
SINGER  
PARA COSER

\*MARCA REGISTRADA DE THE SINGER MANUFACTURING Co.

A vintage advertisement for Singer sewing machines. The central focus is a woman with blonde hair styled in waves, wearing a light pink dress with a white collar and dark shoes. She is seated at a wooden sewing machine table, operating a black Singer sewing machine. A piece of yellow fabric with a floral pattern is draped over the table. The woman is framed by a large, stylized red letter 'S' with a black outline. The word 'MÁQUINAS' is written in white, bold, sans-serif capital letters along the top curve of the 'S'. The word 'SINGER' is written in the same style along the middle curve. The word 'PARA COSER' is written along the bottom curve. The background is a solid green color. In the top right corner of the 'S', there is a small white starburst graphic. At the bottom of the advertisement, the text '\*MARCA REGISTRADA DE THE SINGER MANUFACTURING Co.' is printed in a smaller font. A small circular logo is visible on the floor near the woman's feet.



**En la postguerra  
aumentó tasa de  
natalidad,  
maternidad  
como valor  
patriótico.  
Fuerza a la  
familia nuclear.  
Generación Baby  
Boom.**



Estudiando las prácticas maternas en Francia en los siglos XVII al XX, Elisabeth Badinter **contradice la creencia de que la maternidad y el amor que la acompaña están inscritas desde siempre en la naturaleza femenina**, así como que las mujeres estén hechas para ser madres e, incluso, “buenas” madres. La especie no sobrevive por el amor maternal.



Cualquier fenómeno que parezca contradecir la existencia de esa idea de maternidad sublimada, es **silenciado o calificado** como “anormal”, “desviado” o “enfermo”.



**Consideraciones  
sobre las mujeres  
madres  
prostitutas. “No  
puede ser puta y  
buena madre”**

**Consideraciones  
sobre madres  
lesbianas**





**En un fallo que contó con seis votos a favor y tres abstenciones, la Corte Constitucional de Colombia falló en favor de la solicitud de una mujer lesbiana para que su hija biológica pueda ser adoptada por su pareja.**

**Las ciencias médicas,  
psicológicas y educativas**  
produjeron en las madres  
la sensación de  
incompetencia, y las  
exigencias del mundo  
laboral volvieron  
necesario ocuparse del  
cuidado de los hijos de  
una manera institucional.



**El amor maternal no es innato, sino que se va adquiriendo en el transcurso de los días pasados junto a la criatura y a partir de los cuidados que se le brindan. Badinter (1980)**

**Frustración de muchas mujeres al no sentir ese amor idealizado inmediatamente.**



**La presión social sobre las mujeres se vio incrementada considerablemente al convertir al hijo en el parámetro de su desempeño como “buena madre”, entendida a partir de evaluaciones hechas con criterios supuestamente científicos**





PORQUE CADA VEZ  
QUE NOS RETÓ...  
**¡¡ELLA TENÍA  
RAZÓN!!**

Y PORQUE SI ELLA  
TIENE UN MAL DÍA...  
TODOS LO  
TENDREMOS.

POR ESO, POR ÚNICA VEZ  
EN EL AÑO, ESTE DOMINGO  
NOS PORTAMOS BIEN  
Y LE DECIMOS:

**¡¡FELIZ  
DÍA  
MAMÁ!!**

© 2012 MARIANO RUSZAJ

POR: MARIANO RUSZAJ

...¡FELIZ DÍA PARA  
TODAS LAS MADRES!  
ES EL DESEO DE TODOS  
LOS QUE DÍA A DÍA  
HACEMOS QUE SU VIDA  
SEA UN PARTO.



# Supermamá



Analista en logística

Cazadora de monstruos



Encargada de mantenimiento

Siempre divertida



Chef

Nutricionista



Chofer

Cuenta cuentos



Organizadora de eventos

Cuida bebés



Enfermera

Diseñadora de modas



Entre las transformaciones actuales que enfrenta la maternidad como construcción social y cultural, está la incorporación del **concepto de parentalidad** en la que la paternidad aparece con fuerza como elemento determinante. De la mano de nuevas masculinidades, la visión de hombres capaces de vivir más la esfera de lo privado: La familia y la crianza.



Las amas de casa se han convertido en las principales responsables de la violencia física y emocional cometida contra la población infantil. En Colombia no es diferente.

¿Dónde queda el amor de madre?



## Modelo de maternidad

### intensiva:

Sacrificio de necesidades personales para satisfacer a los hijos. Retoma herencia de la tradición judeocristiana. Niños con agendas más complejas que sus padres: Ballet, idiomas, fonoaudiología, odontología, estimulación, natación, pediatría, terapias, psicólogos, tareas escolares, reuniones en la escuela, fútbol y una extensa lista de eventos sociales (pijamadas, piscinazos, tarde de té, fiestas infantiles, etc)



**Exigencias de cómo disciplinar: Negociar, conversar, reflexionar. Tiempo de calidad. Hora del cuento. Alimentos naturales. Horarios. Malo el televisor, control de internet. Sin contar las vacaciones, las enfermedades y las crisis.**



**Enorme consumismo, compra especializada de juguetes, ropa especializada, productos de limpieza. Consumismo alrededor de la crianza, que deriva en niños cada vez más consumistas. El mercado de la culpa.**

ESE COMPLEMENTO IDEAL



antes de ser madre esto me parecía una gilipollez

**Contradicción:  
Modelo obliga a que  
las madres se  
esfuercen por  
cultivar  
características  
personales  
devaluadas en el  
mundo  
contemporáneo.  
Ciudadanas de  
segunda clase.  
Frustración y culpa.**





**Instinto materno es un mito, una ficción, que incide con fuerza en la construcción cultural de la mujer y de la maternidad. El sentimiento materno es variable, depende de la madre, de su historia y de la Historia.**



**El amor maternal  
sirve como mito de  
apoyo y fundamento  
a la asignación de  
roles de género  
garantizando así la  
continuidad de la  
pareja  
heteronormativa. La  
idea de un instinto  
maternal que  
determine la  
conducta de las  
mujeres al respecto**





Yo pienso que las familias están compuestas por la gente que nos quiere y que queremos. En mi casa hay mucho amor y respeto. Somos una linda familia y no la cambiaría por nada.



**La distancia entre la construcción de la maternidad del Pediatra y las diferentes construcciones de la Maternidad.**

**La culpa distancia y desdibuja el vínculo madre-hijo.**



**Luisa tiene 42 días de haber tenido un bebé hermoso. Llega a la consulta, remitida por gineco obstetra. Diagnóstico: depresión post parto. Es su primer hijo. En la consulta identificamos como Luisa se siente mala madre, se siente cansada, poco atendida, no identifica el llanto de su hijo y no tiene a quien contárselo.**

## **Dilemas no decibles**



# Madre culposa con vínculo ansioso

**“No deseo dar lactancia materna”**  
**“Me siento cansada y debo atender visitas todo el tiempo”**  
**“Mi suegra me corrige permanentemente”**  
**“Siento que mi cuerpo está cortado en dos y soy como una máquina para alimentar al bebé.”**





El día de la madre no es más que un invento comercial... Las mujeres que festejan ese tipo de fechas me parecen medio tontas.

¿O no, chicas?  
¿No piensan como yo?

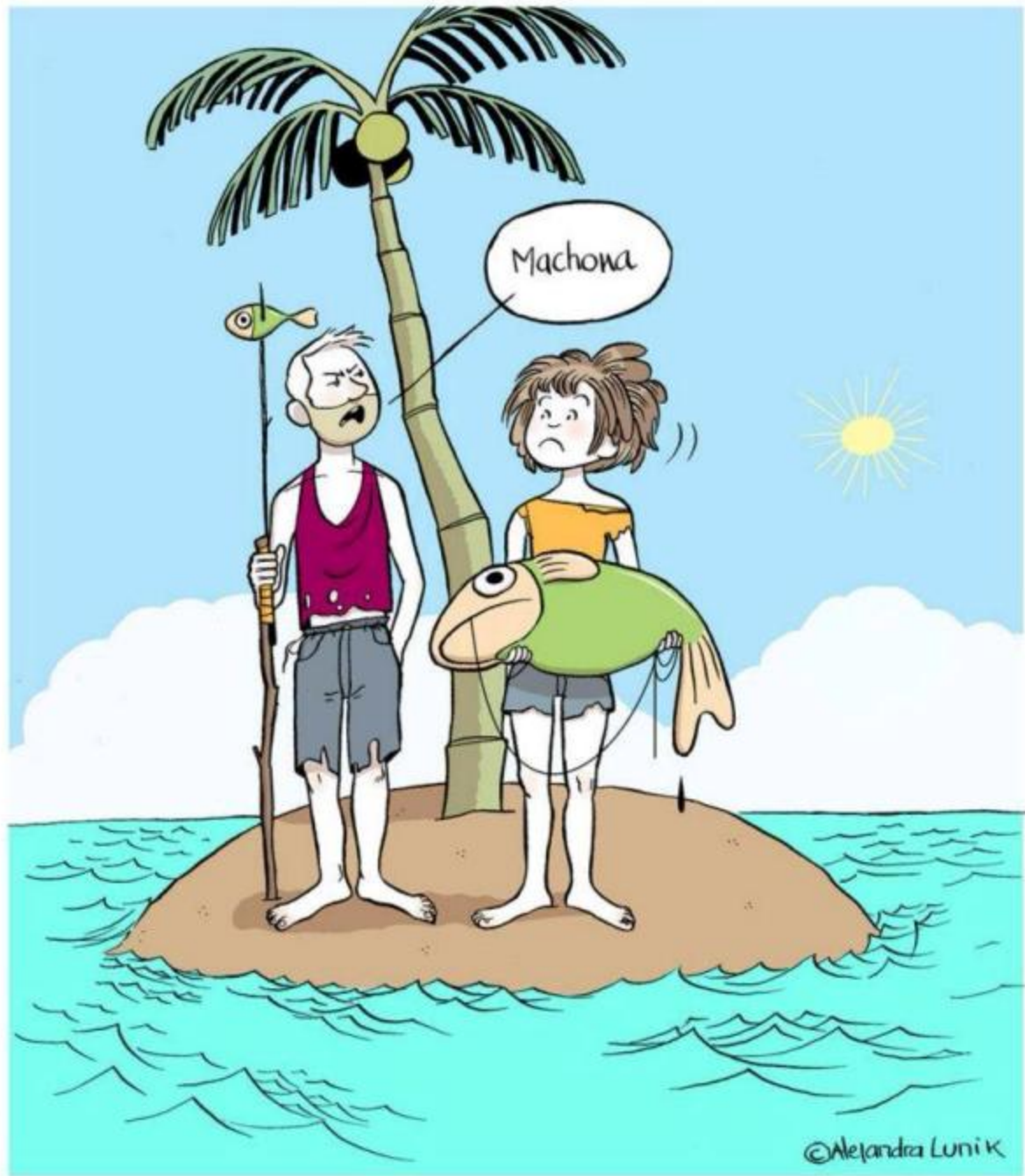




# Madres que dan a su hijo(a) en adopción.

Lo dejé en una casa de adopción, hace 14 años, yo tenía 16 y ahora tengo un gran temor de ser castigada por Dios y no tener hijos. Llevo 2 años intentando tener un bebé.





# Madres que adoptan: Los hijos del vientre del alma



**Es el hijo de mi corazón, le he contado como llegó a nuestro vientre del alma, él está orgulloso de tener una madre semillita y yo su madre del alma.**

# Madres super ocupadas

Revisar vínculo  
Presencias presentes y ausencias presentes.  
Acompañar.  
No juzgar durante el acto médico.  
No recargar innecesariamente.



# ¿Una mujer que decide ser madre es validada?

¿El pediatra valida a la mujer que trabaja en la construcción de maternidad exclusivamente?. ¿No hay ambivalencia cuando se requiere que esta mujer esté en el espacio laboral?

“ ¿Cuándo empiezas a trabajar?” “ ¿ Renunciaste?”



**Maternidad  
que se  
inicia en el  
laboratorio**

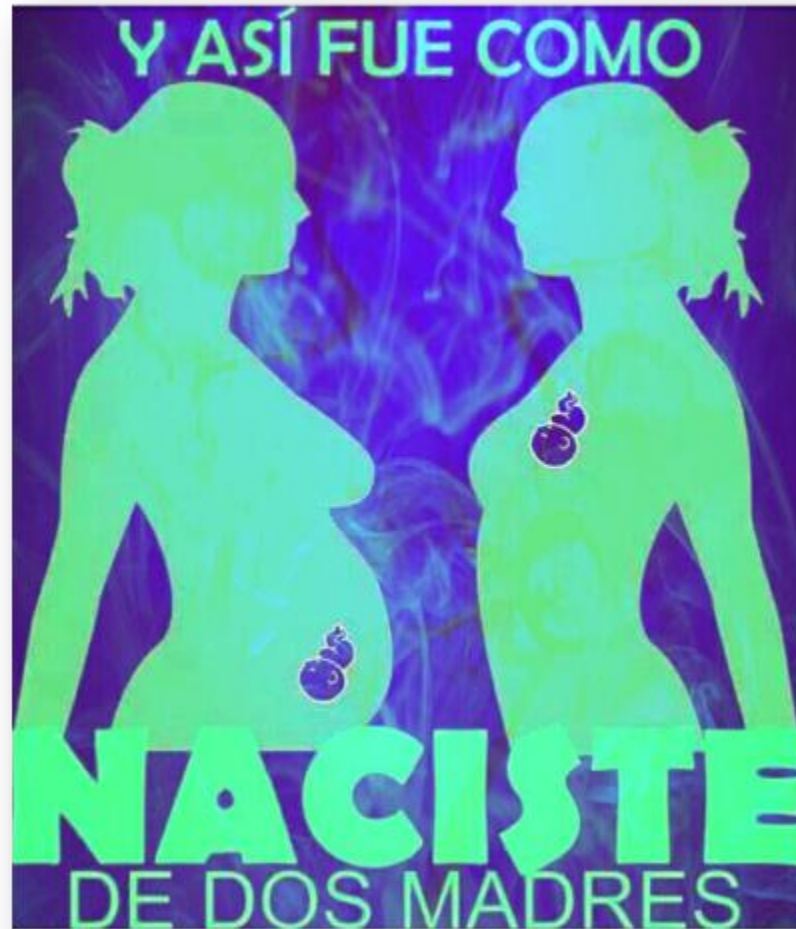


**Maternidad que se construye en un útero cómplice y maternidades fallidas.**

**Duelos no resueltos**



# Madres homoparentales





# La Maternidad en las adolescentes

Necesitan un acompañamiento para construir su maternidad y construirse ellas como mujeres jóvenes, con sus sueños y sus proyectos de vida.



¿...Y QUÉ ES LO PRIMERO QUE PERDES CUANDO TENÉS UN HIJO...?, ¿LA CINTURA?, ¿EL SUEÑO?, ¿EL TIEMPO LIBRE...?

...NO, LA OBJETIVIDAD. MIRA, DECIME LA VERDAD, ¿NO ES GENIAL COMO ERUCTA...?


¡BERP!



Madres que adoptan temporalmente:  
llamadas niñeras, nanas.



Negra Matea



**“EL AMOR NO TIENE  
CURA, PERO ES LA  
ÚNICA CURA PARA  
TODOS LOS MALES.” -**

**Leonard Cohen**

**A.A  
ALEX ANDRADE**

**Dos de febrero:  
Totó La Momposina**







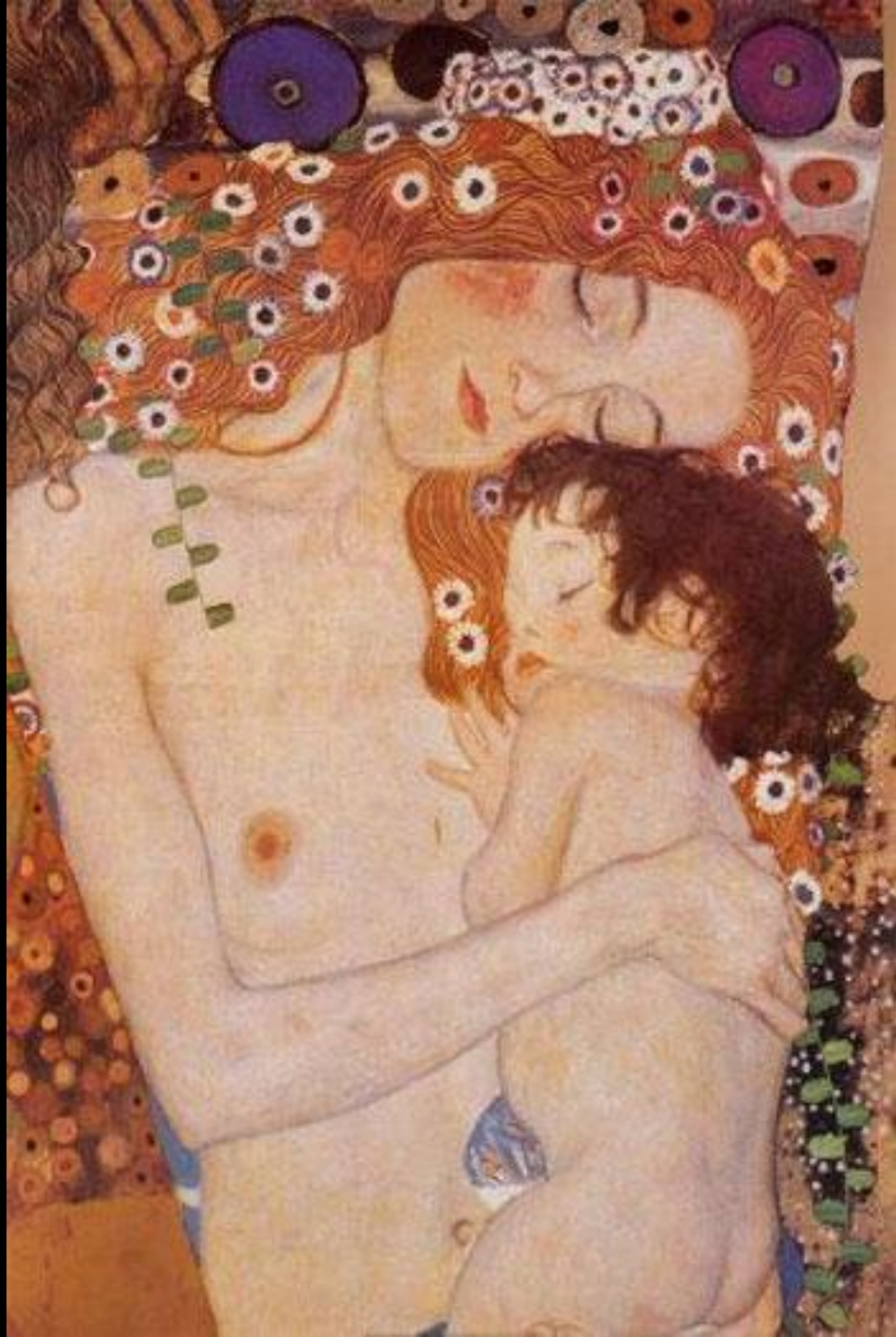




























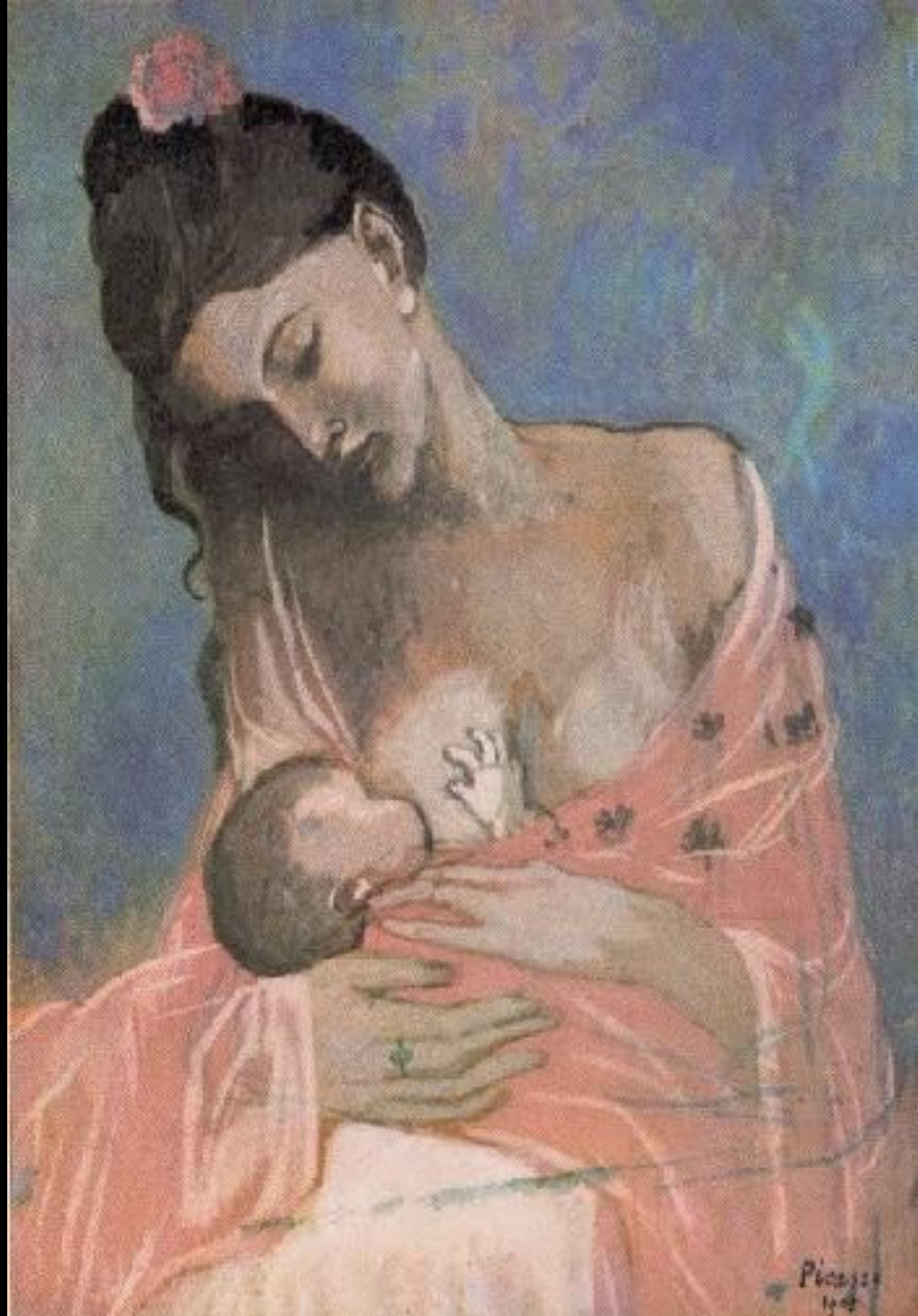
















**¡Gracias!**